

## **INTRO - LIDT OM SANGENE.**

Mange af disse sange er indspillet live.  
Musik og sang er optaget samtidig, som man  
gør det med indspilninger af klassisk musik og jazz.  
Kun, hvis nogen spillede en kæmpe bøj,  
blev en kort passage - eller en solo-del - spillet om.  
Ofte lod vi et take leve, hvis det havde sjæl og stemning,  
frem for at jage det perfekte og fejlfrie.

**Fordel:**

Når vi havde indspillet en CD var vi straks parat  
til at spille sangene live - for rigtige mennesker - "vores menighed"  
som vores trofaste publikum kalder sig selv.  
God lytte-lyst!

**CD 1:**

### **KOM NÆRMERE, GODTFOLK**

En hyldest til gamle dages troubadurer, som samlede folk  
på byens torv med råbet: Kom nærmere, godtfolk.  
Og de skulle tale sandt, når de beskrev rigets tilstand.

### **UBRUGTE DAGE**

Hvor mange er der tilbage? Er du stadig sulten efter  
uprøvede oplevelser? Tanker og følelser?  
Er vi undervejs, eller står vi i stampe? Spring ud!

### **NÅR TÅGEN LETTER**

Tilbageblik - livsværk og kærlighed.  
Læg geværet og bliv lidt.  
Få fødderne op på land.  
I mine øjne er du skaberens mesterværk.

### **B-FILM BLUES**

Et dobbelt-program søndag kl. 16. Hver bydel havde 2 - 4 biografer.  
Vi VAR De tre Musketerer, Robin Hood, Davy Crockett osv.  
Cyklen galoperede hele vejen hjem. Helten og de gode vandt. Altid!

### **BYG MIG ET HUS**

Hvilket samfund overdrager vi til vores børn og børnebørn?  
Sku' vi ha' gået i flere demonstrationer. Ha' kastet med brosten?  
Råbt lidt højere. Stemt på andre partier? WHAT!?

### **PÅ EN GO' DAG**

Morgen-ondt over alt. Mere træt, end da du gik i seng. Øv.  
Livet går op og ned. MEN, på en go' dag er konen kærlig, vejret er fint,  
banken bugner af guldstøv og helsen er i top. Fortsat go' dag!

### **ULVEN KOMMER**

Klodens tilstand.

Både mennesker og dyr er bange.

Blodet koger. Vi krydser fingre og holder vejret.

“Gi’ mig en bid af en lykkelig tid”

### **NYE KUNSTER**

Hvem ka’ lære en gammel hund nye cirkus-kunster?

Knoglerne krakelerer. Du møder kun simili smil.

Svøm eller synk. Er du dømt til at træde vande?

Kom ud af orkanens øje. Al leg i gården er forbudt.

### **DA VERDEN VAR VORES**

SUK, den store, svære kærlighed igen, igen.

Tilbage-blik. En stærk kvinde. Et par skilles.

Vi var famlende unge.

Mellem os var der ingen spil. Alt eller intet.

### **YNKE-KLYNKE BLUES**

Ingen gider høre om dine skavanker.

Venerne tripper. Blik bli’r tomme. De haster videre ...

Smil og ta’ dine lykkepiller. Så bli’r du inviteret igen.

Til jul og runde fødselsdage. Jubiiii GUF!

### **FODSPOR I VANDET**

Det tætteste jeg kommer på en salme.

Tro og tvivl. Dele fisk og brød. Bløde sten.

Mine bedste venner er folk jeg kun sjældent ser.

Men jo, der kom fodspor i vandet. Tør fødderne på måtten.

### **CD 2:**

#### **DE LYVER**

Uafbrudt. I døgndrift.

Og ind imellem opdager vi det ikke.

Fake news og alternative sandheder.

Ingen nævnt. Ingen glemt. Vi mødes i byretten. Løgn über alles.

#### **SEPTEMBER REGN**

Portræt af et smukt menneske.

Så meget i live - og nu er hun død og borte.

Inspiration: Charles Aznavour - og Sidney Bechets September Song.

#### **IMENS VI SOV**

Blev fanden gjort til pave.

Sangen blev skrevet på en dag - hvor intet lys ramte jorden.

Og nej, du sov ikke i timen -

men det gjorde et par millioner andre! Suk, hjerte suk.

### **DEN 3. ALDER**

Endelig fri. Meget ska' indhentes.  
Du studerer tapetet og stirrer ud i mørket. Hva' nu?  
Din alder står i dit pas. Virkeligheden bekæmpes.  
Livsmod og stædighed er dit adelsmærke.

### **USÅRLIG**

Er ingen. Svalerne flyver lavt.  
Hun prøvede at gøre sig hård. At dække sig ind.  
Hun mødte livet med teflon-sjæl og pigtråds-hegn.  
Det store eventyr blev til en uberørt ridse i lakken.

### **EN SUR GAMMEL MAND**

Nej, nej - den er ikke selvbiografisk.  
Jeg er lalle-glad 24/7.  
Ind sniger sig barndommens poesi-bøger: Roser er røde ...  
- Og sidst i sangen dukker Jens Vejmand op.

### **PIANO-POP OG SORT POESI**

Et fan-brev til ...  
Omgivet af børnebørn og kugle-lyn.  
Vi sov om dagen og skrev digte om natten.  
Du gik op ad den røde løber. Ustoppelig.

### **DIT VEMODIGE EFTERÅR**

Er det for sent at favne? Efterårets blade falder.  
Er du stadig i live - på trods.  
Sidste mand ta'r opvasken og vasker sengetøjet.  
Vemod og melankoli?

### **REKVIEM FOR EN DØD SOLDAT**

Blev skrevet - så vi havde en danse-lysten live-sang.  
Men meningene fik deres mod undervejs.  
Enhver lighed med faktiske forhold er tilfældig og u-tilsigtet.  
Undskyld - til alle jer som kæmper - med pensel og pen.

### **SKAK-MAT MARTHA**

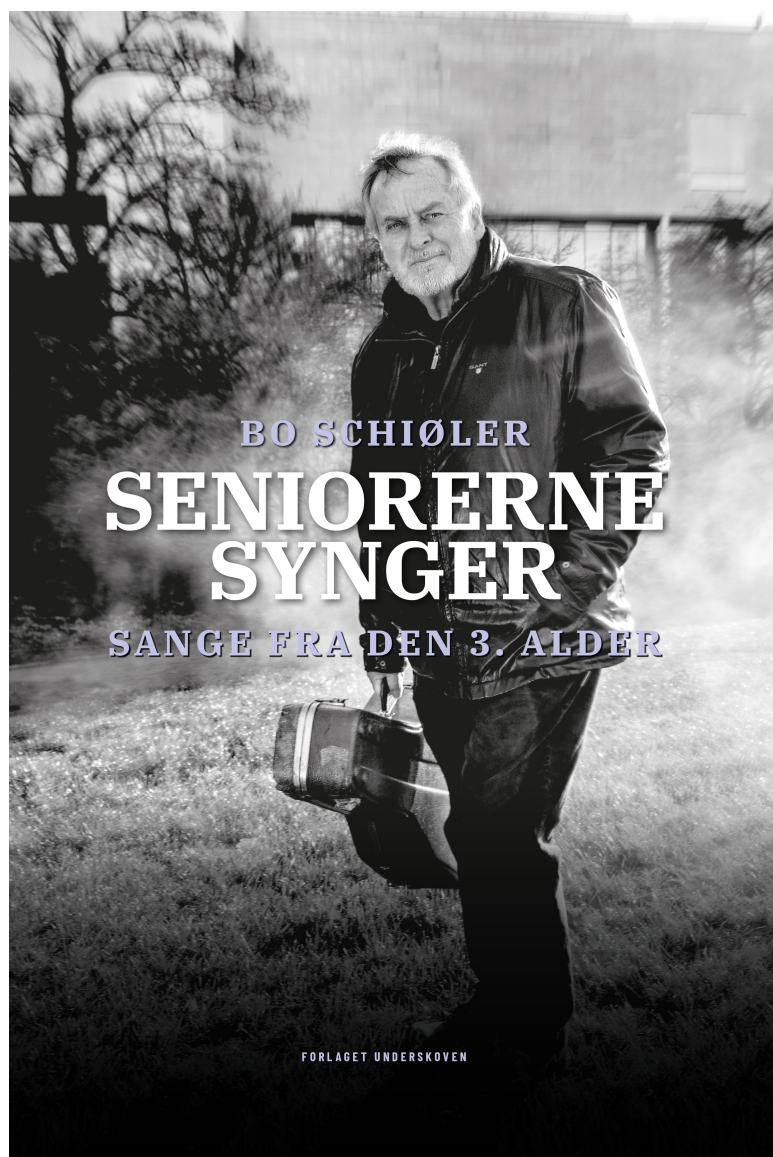
Gemte jøder i sin lejlighed under 2. verdenskrig. En fin dame.  
2 generationer - som delte drømme og virkelighed.  
Jeg bøjer mig i støvet. Jeg hilser ved din grav.  
Du klaskede mig i skak. Hver gang! TAK.

### **DEN EVIGE FLAKKER.**

Kom her forbi. For en kort bemærkning.  
Han for vild - midt mellem vand og ild.  
Han fandt vej - ind til dig.  
Jeg si'r farvel i døren - og fortsætter rejsen.

Bo Schiøler - august 2021

Alle Sangene findes - med noder og becifringer -  
i sangbogen SENIORERNE SYNGER  
- Forlaget Underskoven 2020



FORLAGET UNDERSKOVEN