

HVAD PRESSEN (Bl.a.) SKREV:

... "Bo Schiøler påberåber sig ret til aldersmæssig ligeberettigelse og menneskeværd. Vist er han blevet pensionist, men manden er stadig hyperaktiv. Han udviser en pågående, spændstig vitalitet, som kunne være en ung mand værdig.

Men dykker man ned i teksternes univers, er der en dybde, som klart udtrykker modent tilbageblik, alderserfaring og levet liv. Det er langtidsholdbare, kraftfulde kvalitetssange. Sangene omhandler blandt andet ældreidentitet, aldersracisme og intolerance. Men tag ikke fejl, der er fuld knald på, og det er - som tidligere - på en eller anden måde glad musik, man får i øregangene." ... Finn Edvard - Vesterbro Bladet

... "han bevæger sig ubesværet fra jazz, rock, blues, folk, singer-songwriter til blide ballader, og som det må forventes fra en mand med hans baggrund, så lurer den sociale indignation, ret og uret, menneskeværd og humanisme i hver eneste af de 20 skæringer" ... (33plus)

... "Hans fortælling handler om musik. Om at leve livet ærligt. Og ikke mindst om at turde leve, selvom man bliver ældre" René Mølskov - Østerbro Avis

... "Ingen klynk. Fuld af humor og eftertænksomhed. Taknemlighed over at ha' levet med oplevelser, modstand og opstand. Fuld af melankoli og observation af andres liv. Ingen er perfekte, og alle er berigende. Hele pakken, hele livet. Altid noget på hjerte, aldrig ligegyldig. Sangene er ofte formet som portrætter af folk som fløj under radaren. Stærke personer uden for norm og nummer. Folk som ingen kendte. Men alligevel er beskrivelserne universelle. Bo Schiøler har haft et produktivt liv hvis det skal måles i udgivelser af digtsamlinger, sangbøger og LP og CD'er. Hvis man måler det i berigelser, er regnskabet større. Men sådan måler man ikke nogen kunstnere i dag. Dette album får dig til at leve længere." ... Rikke Carlsson - Kommunist

... "Der er en elegant snert af 1970ernes politiske sange - og man kan sagtens lytte til dem, selv om man befinder sig til højre i det politiske spektrum" ... Hans Christian Davidsen - Flensborg Avis

... "Dybden afspejler sig i hans meget fint rimede tekster og et billedsprog, som man kan blive ved med at lytte til og få nye tanker og forståelse af. Musikken er umiskendeligt Bo Schiøler, og man kan næsten høre Vesterbro Ungdomsgaard bagved" ... Karin Busk - Arbejderen

... "Nogle mennesker finder sig ikke i at blive sat på hylde. Bo Schiøler, for eksempel. Med denne CD har han givet os en befriende jammerkommode af et album om alderdom og livsmod. Han flæber, råber, griner - sparker og brokker sig. Hvis nogen har taget Dylan Thomas råd "Do Not Go Gentle Into That Good Night" til sig, er det Bo" ... Jesper Haller - Ældre Sagen

... "Hvor er det befriende, at Bo Schiøler stadig skriver protest-sange, i en tid, hvor protest-sange er lige så YT, som æggesnaps og lørdags-kylling" ... Anonym Anmelder

... "Bo Schiøler er en legende i Danmark. Som musikalsk igangsætter i Vesterbros Ungdomsgård i København kender de fleste nok en del af hans sange. Mange af hans sange handler om hvor sent vi er på den i forhold til dagens samfund. Teksterne er helt suveræne, og melodierne er stor-gode. Bo's artikulation er forbilledlig og meget tydelig" ... Holger Bjørnholt-Fink - Nordisk tidsskrift VISOR

... "Bo Schiøler - altid de svages stemme" ... Flemming Nyvang Petersen - Nordisk tidsskrift VISOR

... "Som man kan fornemme er jeg fascineret af Bo Schiølers flotte og modige tekster. Man bliver ikke altid munter af dem, men måske lidt ærligere. Mest af alt vil jeg kalde ham en "følsom opsanger", der opfordrer til oprør mod selvynk og fordomme" ... Knud Ramian - FUAM-bladet

... "Det er svært ikke at holde af Bo Schiølers sange. De bliver bedre og bedre med årene og er drevet af en kernesund humanisme, der består af lige dele livslidenskab og skepsis over for den vej, verden nu engang går. En slags politisk singer-songwriter-kunst, hvor kunstneren hverken fremstår som opti- eller pessimist, men som skarpt iagttagende realist. Bo er fyldt 75 år i år, og livets tyngde mærkes da, men ellers er sangene og livssynet præget af energi og lidenskabelighed, der må gøre mangan en yngre sangskriver grøn af misundelse" Carsten Præst - Capac

... “Og vingerne kan bestemt bære! Teksterne er tankevækkende og nuancerede. Akkompagnementet er blevet mere akustisk og gennemsigtigt, og ordene står stærkere end nogen sinde. Han er tydeligvis stolt af sit ridderkors, hvilket kan synes et paradoks for en mand, der har livslange rødder i venstrefløjens kultur” ... - Allan E. Petersen - Rootzone

... “En KÆMPE stjerne for et stykke kultur til det voksne publikum”... ”LIVSBEKRÆFTENDE omend lidt provokerende. Musikken og teksterne har virkelig noget at byde på og det er hudløst ærligt!” ... Beda Ane Jørgensen og Inge Jørgensen - Kulturkongen

...“Både med Vesterbro Ungdomsgaard og seniorbandet Bo Schiøler & Skavankerne handler det om at fortælle historier fra det vikelige liv. Den sociale indignation holder aldrig op med at manifestere sig for musikeren, der altid har taget pulsen på de steder i samfundet, hvor det gjorde ondt.” ... Karen Sofie Egebo - Kristligt Dagblad