

Nyt album fra BO SCHIØLER & SKAVANKERNE

- Udkommer fredag den 11. oktober på SÅDAN'SK (Sundance Music) Producer: Lars Schiøler

”REKVIEM FOR KRAKA - Sange fra et levet liv”

Bo Schiøler:

FRA UNG REBEL TIL REBELSK PENSIONIST
Fra KATTEJAMMER ROCK (Vesterbro Ungdomsgård)
til REKVIEM FOR KRAKA - Sange fra et levet liv.

REKVIEM FOR KRAKA er intet mindre end et mesterværk fra den gamle mester.

Bo Schiøler (73 år) er på banen med et nyt sprudlende, vigtigt og vitalt album:

REKVIEM FOR KRAKA - Sange fra et levet liv
... 13 nye sange fra den flittige sanger og sangskriver
- kendt og elsket fra Vesterbro Ungdomsgård
- som nu vil være talerør for den 3. alder med bandet
BO SCHIØLER OG SKAVANKERNE.

Han er ustoppelig.

I mere end 50 år har han givet os en overflod af digte, sange og teaterstykker. Først, i 44 år, som sangskriver for Vesterbro Ungdomsgård, siden 2014 som leder af seniorbandet Bo Schiøler & Skavankerne.

For selvom fødselsåret skriver 1945 er Bo Schiøler altid i gang. I gang med at suge inspiration, skrive nye sange, afholde koncerter og indspille CD'er. En beundringsværdig, livslang karriere som har indbragt ham et hav af priser. Han er bl.a. Ridder af Dannebrog, modtager af DJBFAs hæderspris, Martin Andersen Nexøs Æreslegat, Scherfig-Kirk-Gelsted Prisen, Gerda Prisen m.fl.

Med guitar og livslang erfaring, sikre instinkter, viden og klogskab pløjer Bo Schiøler sin musikalske vej fra ung rebel til rebelsk pensionist. Ofte "skærer han mere skarpt ud" i dag end for 30-40 år siden og gør sig til talerør for bl.a. humanisme, solidaritet, sameksistens og ligeværd.

På 'Rekviem for Kraka' beskriver Bo Schiøler den 3. alder, dens glæder og udfordringer i respekt og solidaritet med alle de seniorer der - ligesom han selv - stadig kan lide livet, som kan tænke, føle og handle - og som værdsætter gode sange fra deres egen erfarings-verden. Her bliver ikke lagt op til nostalgi og eskapisme! Vikeligheden, nutiden er stadig en messe værd. Jo, Bo er 73 år og ved, hvor knoglerne knager.

*"Kom ind fra kulden og syng
syng med på min svane-sang
jeg var aldrig en af de svaner
som kun gik i gåse-gang"*

For Bo Schiøler er kunst, kultur og kreativitet en livsnødvendighed. En ustoppelig drivkraft - lige så naturlig som at trække vejret. Han har meget på hjertet: Portrætter, livsbetingelser, social indignation. Glæde og sorg. Altid lyrik af stor sproglig sikkerhed. Altid melodiske melodier!

"Kunstnere, er tidens største friheds-kæmpere. De kommenterer tiden, samfundet og rigets tilstand. Altid sandfærdigt - og ofte, uden den store verdensberømmelse og rigdom."

Mange af sangene er formet som kærlige portrætter af folk, man aldrig har hørt om. Nogle er døde og borte, andre er i høj grad i live. De fløj under radaren, havde ikke rundsav på albuerne; de kom aldrig i avisen eller i TV.

Trods Bo's 73 år, har sangene på 'Rekviem for Kraka' en pågående, spændstig vitalitet, som kunne være en ung mand værdig. Men dykker man ned i teksternes univers, er der en dybde, som klart udtrykker modent tilbageblik, alderserfaring og levet liv.

Det er langtidsholdbare, kraftfulde kvalitetssange ...

REKVIEM FOR KRAKA er hinsides hitlister og hurtige trends. KRAKA er en nødvendighed.



Bilag 1.

Fra CD-forord af Mike Tramp - sanger:

“Jeg lærte Bo at kende på Vesterbro Ungdomsgård i 1972 - for 47 år siden.

Bo sad altid på scenekanten med sin akustiske guitar - klar til endnu en sang.
Og det gør han stadigvæk i 2019 - han er altid i bevægelse. Og altid en konstant.
Jeg lærte og så, hvad der skal til for at blive en rigtig sangskriver.
En rigtig sangskriver som Bo Schiøler.

REKVIEM FOR KRAKA: Serious stuff. Og, hvis man gider lytte, blir man sgu klogere.
Linie efter linie. Vers efter vers. Sang efter sang. Stor livsvisdom, sprudlende melodier og fantastiske
tekster. Jo, han er en stor digter og historiefortæller.

- Sange fra et levet liv. Hjerte og smerte. Den sociale indignation.
Her er blødt og hårdt - og vaske-ægte protestsange. Dejligt!
Jo, Bo er en sangskriver af den ægte slags ... en enhjørning. Imponerende!”

“Bo Schiølers store hjerte kan altid mærkes i hans sange. De er aldrig ligegyldige. Hver eneste sang -
hvad enten den handler om små eller store emner, er pjattet eller dyb, har sin nødvendighed og sin
berettigelse. Her er stor lyrik og raplende rim. Her er rå rock og smukke melodier. Bos sange har altid
et enten politisk og samfundsmæssigt budskab - eller handler om alt det alment menneskelige, som
er så genkendeligt for os alle sammen, uanset alder. Jo, Bo har modtaget både Gerda-prisen,
DJBFAs hæderspris og er blevet Ridder af Dannebrog. Jeg kan kun sige: Hørt! Og Tillykke!”

Mia Lyhne - Skuespiller

Trackliste:

REKVIEM FOR KRAKA
- Sange fra et levet liv

1. IMENS VI SOV
2. EN SUR GAMMEL MAND
3. JEG BOR HER IKKE MER'
4. B-FILM BLUES
5. LOUISE IN MEMORIAM
6. REKVIEM FOR EN DØD SOLDAT
7. PÅ LISTESKO
8. SEN NATTESNAK
9. GAVMILDE GERDA
10. MIN BEDSTE HALVDEL
11. DEN DØENDE RACE
12. DEN EVIGE FLAKKER
13. TO MINUTTER I MIDNAT



Bilag 2.

OM SKAVANKERNE:

Bandet "Skavankerne" fik sit navn, fordi alle - ud over at være fremragende musikere, på det pågældende tidspunkt led af en eller anden alvorlig sygdom - fysisk eller psykisk. Fx skulle trommeslageren have nye hofter.

Alle i bandet kender hinanden fra Vesterbro Ungdomsgård - og ofte fra et mangeårigt musikalsk samarbejde:

Lennie H. Jakobsen: blev medlem af VUGs teater- og sanggruppe som 8-årig på dispensation da hun var for ung. Hun, og hendes smukke stemme, har præget utallige af ungdomsgårdens udgivelser. I dag er hun jurist.

Jens Birkedal: Kom til Ungdomsgården som 14-årig i erhvervspraktik. Han var til punk- og garagerock, gik i sort og havde nitter overalt. Han elskede VUGs sange og spillede bas på en lang række koncerter og plade- indspilninger. Han stod ofte for sanggruppens rejser i ind- og udland. I dag er han Bos højre hånd i Skavankerne og er uddannet pædagog og socialrådgiver.

Ronny Birch Holm: Er importeret fra Helsingør. Han er gammel sømand, chauffør på sygetransporter og er i dag Bos absolutte yndlings klaverbokser. De har spillet sammen i 12 år.

Jens Muhlig: Kom til Vesterbro Ungdomsgård fra Vigs Musikhøjskole. Han har spillet flere Ungdomsgårdskoncerter og – teaterforestillinger end nogen kan tælle. Som lead-guitarist i Skavankerne mestrer han alle stilarter. Han improviserer og broderer med sin guitar. En ener og et beskedent menneske. Jens lever af musikken, af undervisning og af forefaldende arbejde.

Christian Winding: Er gruppens benjamin. Han kom til VUG i 2009 som afløser på trommerne. Han er søn af den legendariske Thomas Winding - som fik VUG og "Kattejammer Rock" i DR-TV tilbage i 1976. Christian slår ikke, han spiller på trommerne hos Skavankerne, i Big Bands m.m. Resten af tiden er Christian en velbesøgt kropsterapeut i det indre København.

www.boschioler.dk

Pressekontakt Jens Birkedal - Repleks Audio:

Jens Birkedal // 2076 2005 // jens@repleks.dk

eller

Bo Schiøler // 2297- 4534 // bo@schioeler.dk
